



## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Maristella Casula</b>
Indirizzo	Loc. Su Tidiargiu snc – 09010 Uta (CA)
Telefono	+ 39 335 400591
E-mail	info@associazionelacasarosa.org
Skype	Maristella.casula
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16/11/1966

### ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo dell'organismo<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di collaborazione</li></ul></li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	<p>Dal 2019 ad oggi</p> <p><b>EDV Emotion Digital Visual</b> - Cagliari</p> <p>Agenzia di Web Marketing e P.R.</p> <p>Direzionale</p> <p>Responsabile progetti di innovazione nell'area Web Marketing.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo dell'organismo<ul style="list-style-type: none"><li>• Tipo di azienda o settore</li></ul></li></ul>	<p>Dal 2013 al 2019</p> <p><b>Aziende Private</b></p> <p>Settore food, edile, metalmeccanico, servizi (Ep Supercarni s.r.l. - Smeralda s.r.l. – Sooc. Coop. Cospat a r.l. – Monreale s.r.l. – Rovajo s.r.l. – Double A</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di collaborazione</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>s.r.l. – Fabbrica Liquori San Martino s.r.l. - Elettroinstallazioni s.r.l. – SRC di Maurizio Cossu -</p> <p>Piani di innovazione e di lavoro con rendicontazione amministrativo contabile, pratiche POR Ass. Industria - Sfirs – Sardegna Ricerche</p> <p>Responsabile progetto e rendicontazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo dell'organismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di collaborazione</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Luglio 2012 a dicembre 2013</p> <p><b>Retek Research Roma</b></p> <p>settore Ricerca e innovazione</p> <p>Localizzazione c/o Sardegna Ricerche Pula</p> <p>Responsabile relazioni esterne con l'Istituto Di Ricerca</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo dell'organismo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di collaborazione</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2008</p> <p><b>Associazione Socio Culturale La Casa Rosa</b></p> <p>settore Culturale - <a href="http://www.associazionelacasarosa.org">www.associazionelacasarosa.org</a></p> <p><b>Presidente</b></p> <p>Coordinamento attività, realizzazione supporti comunicativi ed eventi in Italia e all'estero in ambito regionale, nazionale ed internazionale, coinvolgendo i massimi esponenti delle istituzioni locali e nazionali operanti all'estero (Ambasciate Italiane e Istituti Italiani di Cultura). La finalità dell'associazione è prevalentemente rivolta alla valorizzazione della cultura artistica musicale ed in particolare dei giovani artisti per favorire il loro inserimento nel mondo professionale; <u>Diverse le iniziative dedicate a varie tematiche culturali quali:</u></p> <p>- <b>Dal 2008 al 2009</b> “Master class per pianoforte” a Cagliari presso la Fondazione Giuseppe Siotto, con concerti degli allievi e scambi di competenze con artisti stranieri in collaborazione con un docente del Conservatorio di Cagliari;</p> <p>- <b>Dal 2010 al 2011</b> “ciclo di incontri sui 150 anni dell'Unità d'Italia Patriottismo e Romanticismo” con il coinvolgimento del Prof. Storico Gianluca Scroccu e il Prof. Aldo Accardo. Gli eventi si sono tenuti a <u>Cagliari, Sassari, diversi comuni in Sardegna e a Budapest, con il patrocinio del Ministero Affari esteri Italiano, Ambasciata e Istituto Italiano di Cultura di Budapest, il Ministero Ungherese e la Biblioteca Nazionale Ungherese;</u></p> <p>- <b>Dal 2012 al 2023</b> ciclo di incontri relativo alla <u>“Rassegna Itinerari Letterari e musicali. Scrittori e poeti dell'Identità Sarda”</u>. Gli eventi si sono tenuti a <u>Cagliari, in diversi comuni in Sardegna, a Cagliari presso la Fondazione Giuseppe Siotto, al Teatro Massimo e a Budapest.</u> Quest'ultimo evento si è svolto con il patrocinio della Giunta di Presidenza della Regione Sardegna, dell'Agenzia Regionale Sardegna Promozione e del Gruppo Editoriale l'Unione Sarda; con il coinvolgimento del Prof. Duilio Caocci - Docente di Letteratura Sarda e Letterature Regionali presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Cagliari e del Prof. Luigi Tassoni - Critico e semiologo, Ordinario di Letteratura italiana, Università degli studi di Pécs.</p> <p>La manifestazione si è conclusa con la presentazione delle eccellenze artigianali della Sardegna con un'esposizione e degustazione delle specialità agroalimentari che rappresentano il legame con la tradizione più tipica della Sardegna;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dal 2000 al 2023</p> <p><b>Imprese operanti nel territorio regionale ed estero</b></p> <p>settore agroalimentare, servizi, edilizia, metalmeccanico e turistico</p> <p>Consulenza relativa alle strategie di marketing</p>

• Principali mansioni e responsabilità

Consulenza nell'area strategica, comunicazione, immagine istituzionale e di prodotto, ufficio stampa e posizionamento del prodotto/servizio

• Date (da – a)

Dal 2000 al 2023

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Estro comunicazione** – Cagliari;

• Tipo di azienda o settore

Agenzia di Pubblicità e Marketing

• Tipo di impiego

Direttivo

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile attività di promozione e new business, rapporti con clienti/fornitori, verifiche sulla produzione e contabilità (fatture, prima nota con programma Exell), rapporti banche. Consulenza sui bandi di incentivazione e sviluppo pratiche POR, Ass. Industria, Sardegna Ricerche.

• Date (da – a)

2014 al 2017

• Nome e indirizzo dell'organismo

**Consorzio Turistico Genis**

• Tipo di azienda o settore

Ricettivo – Agroalimentare – Culturale – Turistico - Servizi

• Tipo di collaborazione

Vice Presidente

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile area progetti, pratiche amministrative di finanziamento e comunicazione.

• Date (da – a)

Dal 2008 al 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Consorzio Costruttori** – Cagliari;

• Tipo di azienda o settore

Consorzio imprese edili

• Tipo di impiego

consulente

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile rapporti direzione e soci.

• Date (da – a)

2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**INTERFORMA - Cagliari**

• Tipo di azienda o settore

Ente di Formazione

• Tipo di impiego

Docente di "Tecniche di comunicazione, promozione e pubblicità. Immagine coordinata aziendale e di prodotto", moduli "Customer care" e "Customer satisfaction".

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della formazione attinente al ciclo di lezioni rivolte a giovani laureati

• Date (da – a)

2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**ENAIP Sardegna - Cagliari**

• Tipo di azienda o settore

Ente di Formazione

• Tipo di impiego

Docente di "Tecniche di comunicazione, promozione e pubblicità. Immagine coordinata aziendale e di prodotto", per il Consorzio Sa Corona Arrubia di Villanovaforru

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile della formazione attinente al ciclo di lezioni rivolte agli imprenditori dei corsi di 1° e 2° livello per gestori di case tipiche, agli allievi del corso di aggiornamento per gestori di attività turistiche e a quelli del corso di operatori nell'ambito dell'artigianato artistico locale e delle produzioni tipiche agroalimentari

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993

### **IFOLD - Cagliari**

Ente di Formazione

Docente - ciclo di lezioni di “marketing e comunicazione visiva”

Per le frequentanti ai corsi di agriturismo e acquicoltura

Responsabile della formazione attinente al ciclo di lezioni di “marketing e comunicazione visiva”

Per le frequentanti ai corsi di agriturismo e acquicoltura

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 2016

### **UNICA Facoltà Beni Culturali e Spettacolo convenzionale - Cagliari**

Attualmente iscritta al III anno del Corso di laurea triennale con indirizzo Archivistico – Documentario

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002 al 2011

### **Associazione Italiana Pubblicitari Professionisti - Milano**

Associazione

Ammissione diretta

Qualifica Tecnico Pubblicitario Professionista

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2005/2006 concluso nel mese di marzo del 2006

### **UNIVERSITA' ESE EUROPEAN SCHOOL OF ECONOMICS - ROMA**

Corso di comunicazione d'impresa di 100 ore

Addetto stampa e comunicazione

Corso di formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2005

### **ISFOR API - Cagliari**

Corso formativo avanzato di 80 ore: “**Teniche di Vendita e Marketing**”,

attestato di frequenza

Corso di formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2005

### **ISFOR API - Cagliari**

Corso formativo 80 ore: “**Inglese tecnico commerciale**” e di “**Comunicazione d’Impresa**”

attestato di frequenza

Corso di formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1999

### **ISFOR API - Cagliari**

Corsi formativi di 80 ore ciascuno: “**Leadership e tecniche di vendita**”, “**Analisi di Bilancio**”

attestato di frequenza

Corso di formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1998

### **ISFOR API - Cagliari**

Corsi formativi di 80 ore ciascuno: “**Inglese commerciale**”, “**Comunicazione d’Impresa**”

attestato di frequenza

Corsi di formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1985/1989

### **Istituto Europeo di Design - Cagliari**

Corso quadriennale di specializzazione in comunicazione e grafica pubblicitaria

Relatore: Alberto Soi - Tesi: “Immagine coordinata per il Parco Museo Genna Maria di Villanovaforru”.

Date (da – a)

1990

• Date (da – a)

1983/1984 – 1984/1985

• Qualifica conseguita

Grafico Pubblicitario, Marketing

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma quadriennale di Grafica Pubblicitaria votazione 110/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1983/1984 – 1984/1985

### **Liceo Artistico di Cagliari**

Diploma + corso integrativo

Maturità Artistica

Diploma di scuola superiore

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### PRIMA LINGUA

Italiano, sardo

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

A2

A2

A2

30/

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante*

Competenze relazionali. Esperienza di relazione, coinvolgimento e gestione di gruppi impegnati nel sociale e nell'associazionismo e nei contesti imprenditoriali. Attitudine al lavoro di squadra, capacità di mediazione e diplomatiche, consapevole delle proprie competenze e disponibile a trasmettere le proprie conoscenze. Equilibrata, seria, precisa, obiettiva e soddisfatta della sua vita.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato*

Competenze organizzative, nel dirigere, coordinare lo staff aziendale, il proprio lavoro e di gruppo. Impegnata con ruoli di rilievo e leadership nel mondo imprenditoriale e del volontariato. Per quanto attiene le attività sportive ha praticato: pallavolo, atletica, softball, nuoto; dal 2007 al 2013 Karate do, attualmente atletica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze tecniche relative all'uso del computer e programmi specifici per la grafica e amministrazione relativi ad applicativi office automation: Freehand, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, pacchetto office microsoft word, Excell, Power point, Acrobat Reader, Adobe Acrobat Pro, In grado di aggiornare i contenuti di siti web istituzionali, e di gestire con competenza i social network. Competenze nell'organizzazione e realizzazione di conferenze stampa, eventi e editing dei contenuti.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Competenze artistiche per il disegno, direzione creativa, il modellismo, la scrittura creativa e pubblicitaria.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Esperta in marketing, comunicazione e tecniche di vendita.

Attualmente in approfondimento le seguenti tematiche:

- Content Strategy - User Experience - SEO Search Engine Optimization - SEM Search Engine Marketing - DEM Direct Email Marketing - SMM Social Media Marketing - Facebook, Twitter, Instagram & C. - Web Analysis

## PATENTE O PATENTI

Categoria B con utilizzo dell'auto quotidiano da 30 anni.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ESPERIENZE ASSOCIATIVE

**1996** Iscrive la Estro Comunicazione alla Confapi attraverso la delegazione API SARDA Delegazione di Cagliari.

**1997** E' tra le promotrici della costituzione dell'API DONNA delegazione Sardegna

**1997/1999** Entra in qualità di consigliere nel Direttivo del Gruppo Territoriale Giovani Imprenditori di Cagliari dell'Associazione API SARDA

**1999/2002** Viene eletta Vicepresidente del Gruppo Territoriale Giovani Imprenditori di Cagliari dell'Associazione API SARDA, con specifica Delega alle Pari Opportunità

**1999** Iscrive la Estro Comunicazione all'Associazione Nazionale UNICOM (Unione Nazionale Imprese di Comunicazione), che riunisce le più importanti imprese di comunicazione, ed è la prima associazione italiana del comparto comunicazione ad aver ottenuto la certificazione di qualità UNI EN ISO 9002.

**2000** Iscrive la Estro.com srl alla SARDAFIDI.

**2000/2003** Viene eletta Vicepresidente del Gruppo Regionale Giovani Imprenditori dell'Associazione API SARDA e prosegue mediante l'incarico regionale l'attività relativa alla Delega Pari Opportunità

**2001/2003** Viene eletta Vicepresidente del Direttivo Regionale Api donna dell'Associazione API SARDA

**2001** Si iscrive alla sezione di Cagliari della FIDAPA International Federation of Business and Professional Woman

**2001/2003** Entra in qualità di consigliere nel Direttivo Regionale Unione Servizi dell'Associazione API SARDA

**2002/2006** Viene eletta Presidente del Gruppo Territoriale Giovani Imprenditori di Cagliari dell'Associazione API SARDA

**2002/2005** Entra in qualità di Consigliere nel Direttivo della Delegazione di Cagliari dell'Associazione API SARDA con le rispettive deleghe alle Pari opportunità e Agroalimentare

**2003** Costituisce il Comitato promotore agroalimentare API SARDA, accompagnando il gruppo alla costituzione dell'Unione di categoria

**2004** Costituisce la prima Unione di categoria dell'Agroalimentare della Delegazione di Cagliari dell'Associazione API SARDA

**2005/2008** Viene rieletta per il mandato triennale Consigliere nel Direttivo della Delegazione di Cagliari dell'Associazione API SARDA.

**2006/2008** E' delegata alle Pari Opportunità per la Provincia di Cagliari e la Provincia del Medio Campidano, relativamente alle problematiche imprenditoriali e di inserimento della donna nel mondo lavorativo.

**2006/2008** Viene eletta Consigliera del Gruppo Unione Regionale Agroalimentare dell'Associazione API SARDA.

**2006** E' Vicepresidente Del. Di Cagliari e delegata dall'Api per la carica di Consigliera del CIF Comitato per l'Imprenditoria Femminile della CCIAA della Provincia di Cagliari.

**2006/2009** Viene eletta Presidente del Gruppo Regionale Giovani Imprenditori dell'Associazione API SARDA.

**2007** Costituisce la prima sezione di Sestu della FIDAPA International Federation of Business and Professional Woman

**2007** Viene rieletta Vicepresidente della Delegazione di Cagliari dell'Associazione API SARDA.

**2008** Costituisce l'Associazione Culturale La Casa Rosa di cui è Presidente. [www.associazionelacasarosa.org](http://www.associazionelacasarosa.org)

**2009** Api Sarda Delegata ai rapporti con i GAL: Gerrei/Sarrabus/Trexenta, Monte Linas.

**2009** Viene nominata dalla CCIAA per il triennio 2009/2012 componente del CIF Comitato per la promozione dell'Imprenditoria Femminile della CCIAA della Provincia di Cagliari.

**2009** Partecipa al Bando Regionale del Centro Servizi della CCIAA della Sardegna per la selezione di una rappresentante Ambasciatrice e una Supplente Ambasciatrice nel quadro del progetto Europeo "Women Ambassadors in Italy – WAI" viene selezionata e nominata Supplente Ambasciatrice per divulgare in Italia e all'Estero la propria business idea e l'esperienza imprenditoriale ed associativa.

**2009** Viene nominata dalla FIDAPA Nazionale per il biennio 2009/2011 Responsabile Nazionale della Commissione Affari, Commercio e Tecnologie.

**2011** Viene nominata dalla FIDAPA Distrettuale per il biennio 2001/2013 Vice Presidente.

**2011** ad oggi Partecipa al Bando Regionale della CCIAA della Sardegna per la selezione di una rappresentante Mentor per l'imprenditoria femminile, viene selezionata e nominata Mentor.

**2011/2019** è Consigliera nel comitato direttivo della FIDAPA sezione di Sestu

**2019/2023** inizia il mandato per il biennio 2019/2021 in qualità di Presidente della FIDAPA sezione di Sestu, e consigliera di diritto del Comitato esecutivo della FIDAPA Distrettuale Regione Sardegna. Prosegue negli anni successivi con i mandati **2022/2023** di Past President e dal **2023** Vice Presidente della stessa sezione.

**2019/2023** inizia il mandato triennale in qualità di Componente della Commissione Regionale per le Pari opportunità tra uomini e donne



La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D. leg. 196/03 del 30 giugno 2003.

Uta, 31/12/2023  
**Maristella Casula**

