

CURRICULUM

GIANLUCA MARIA CAVEDO

Nato a Saragozza (Spagna)

15 ottobre 1971

Cittadinanza Italiana



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità Artistica in Arti Applicate Sezione Architettura e Arredamento, Maestro d'Arte in Ebanisteria.

Diplomato all'Accademia Cinematografica di Bologna in regia televisiva e cinematografica.

Regista, Direttore Artistico, Consulente Artistico, Sceneggiatore, Curatore della parte circense del Museo della Giostra e dello Spettacolo Popolare.

Membro della Commissione Estate Teatrale Veronese

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative Ottime competenze relazionali sia in comunicazione diretta che di gruppo, gestione aula, gestione del lavoro

Competenze organizzative e gestionali collaboro attualmente con una decina di società assicurative come broker sotto l'aspetto delle consulenze marketing e web marketing e coordinamento Festivals di spettacolo.

Competenze professionali Presidente della D.R.V. (Differenzia Recupera e Valorizza) società che si occupa della raccolta della plastica..

Competenze informatiche Utilizzo di tutte le versioni di Microsoft office

Altre competenze broker assicurativo iscritto alla sezione e registro unico intermediari assicurativi – titolare in società di marketing. Membro del Direttivo dell'ANSAC (Associazione nazionale Sviluppo Arti Circensi) e del CEDAC (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi)

POLITICA

Candidato alle elezioni Europee nel 2014 Circoscrizione Nord Est.

Fondatore a luglio 2014 del Circolo di Fratelli d'Italia di Legnago (Vr) a seguire organizza l'avvio di vari circoli della Bassa Veronese tra i quali: Bovolone, Minerbe, Castagnaro- Villa Bartolomea, Roverchiara, Cerea, Terrazzo, San Pietro di Morubio Angiari e Sanguinetto.

Nel 2016 collabora con l'On. Fabio Rampelli e l'On. Ignazio La Russa a sostegno dell'On. Giorgia Meloni alle elezioni amministrative di Roma

Eletto Delegato Nazionale al Congresso Nazionale di Trieste nel 2017.

Componente del Direttivo Provinciale di Verona dal 2015 e nominato Responsabile della Bassa Veronese.

Alle elezioni Europee 2019 organizza nei comuni della Bassa Veronese incontri per promuovere i candidati in lista.

Sempre nel 2019, segue i comuni del territorio inserendo nelle varie civiche alle elezioni amministrative candidati di Fratelli d'Italia in maniera tale, da avere presente il simbolo di Fratelli d'Italia.

Ad agosto 2020 è promotore dell'allestimento e dell'inaugurazione della sede di Fratelli d'Italia a Legnago appositamente voluta per dare visibilità nel territorio a tutti i candidati alle Elezioni Regionali e utilizzata dai candidati come punto di riferimento nella Bassa Veronese.

Dal 2014 ad oggi in occasione delle varie tornate elettorali, ho fatto confluire su Fratelli d'Italia i voti degli imprenditori e artisti dello spettacolo itinerante, (categoria che sull'intero territorio nazionale annovera circa 75 mila addetti ai lavori), partendo dalle Amministrative alle Regionali ed Europee confrontandomi con esponenti di massimo rilievo del partito.

Nel 2022 è nominato Presidente della partecipata D.R.V. (Differenzia Recupera Valorizza) specializzata nel riciclo della plastica.

Con decreto del 29 dicembre 2023 viene scelto dal Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano e nominato Presidente della Commissione Consultiva presso il Ministero della Cultura per il Circo e Spettacolo Viaggiante

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 1988 al 1993 e dal 1997 al 1998 collabora alla realizzazione del Gala della Ferracavalli di Verona, come assistente alla regia.

Dal 1988 al 1994 lavora come speaker radiofonico in una radio privata di Verona.

Nel 1989 partecipa come comico di piazza al Carnevale di Venezia.

Nelle stagioni estive 1989, 1990, 1991, 1993, 1994 lavora come intrattenitore in strutture turistiche ricettive a 4 stelle al nord Italia per la società Happy Club.

Nel 1991 collabora come assistente alla regia al I° Festival Internazionale "Giovani Stelle del Circo" a Verona, ripreso e poi trasmesso dalle reti Fininvest l'anno seguente.

Per gli anni 1991,1992,1993 realizza come regista e scenografo le sfilate di Moda Equestre in Fiera nell'ambito della Ferracavalli di Verona.

Nel 1992 collabora, sempre come assistente alla regia al II° Festival Internazionale "Giovani Stelle del Circo" città di Verona.

Nel 1993 lavora come cameraman e speaker nella Galleria D'Arte Publiart durante la vendita in diretta di quadri.

È ancora assistente alla regia al III° Festival Internazionale del Circo "Città di Verona" svoltosi nel gennaio 1994, ripreso e trasmesso da RAI 3.

Nei mesi di ottobre e novembre collabora con l'agenzia Festivals Italia di Verona, per la messa in onda di Radio Azzurra, prima emittente italiana a Mosca.

Nel periodo che va da dicembre 1994 a metà febbraio 1995 collabora come assistente alla regia e supervisore dello spettacolo "Omaggio a Federico Fellini", ideato e realizzato in Roma dai registi Ambra Orfei e Antonio Giarola sotto lo chapiteau denominato "Antico Circo Orfei", ripreso da Domenica in, Sereno Variabile, Telemontecarlo e trasmesso per intero da Rete Quattro.

Nei mesi di marzo e aprile dello stesso anno collabora con Ambra Orfei al Processo di Biscardi per Tele Più 2, e con il Presidente della Rusconi Editore Dott. Valerio Ghirardelli.

Nella stagione estiva 1995 è responsabile dell'animazione presso i Villaggi turistici: Village Mediterraneo e Dei Fiori di Jesolo (Ve).

Nel mese di febbraio 1995, partecipa come rappresentante dell'Italia al Festival Mondiale del Clown di Siracusa, classificandosi al secondo posto.

Dal 01 gennaio 1995 al 2020 è Titolare di Studio Cavedo S.n.c. Consulenze marketing e Formazione Forniture servizi informatici alle aziende Creazione siti web – E-commerce – B2B – B2C – Formazione – Sicurezza informatica - Consulenze web & traditional Marketing – Story telling e Storyboard

Dal gennaio 1996 fino a settembre 2002 lavora come responsabile dell'Ufficio Risorse Umane presso l'agenzia Gepratur, di Peschiera del Garda (Vr) con compiti inoltre di organizzazione e insegnamento durante lo svolgimento degli stages di formazione per i neo intrattenitori, i quali nel periodo estivo raggiungono le 250 presenze tra Italia ed Estero.

Da maggio a ottobre ha la mansione di responsabile di zona (Costa Adriatica) controllando le seguenti strutture: a Caorle: Prà delle Torri, a Jesolo: Villaggio Garden Paradiso, Village Mediterraneo e Dei Fiori, Marina di Venezia, a Chioggia: Isamar, tutte strutture a formula mista a quattro stelle.

Nel mese di ottobre 1997 e 1998 collabora alla realizzazione del Gala della Medicavalli a Palermo, come assistente alla regia.

Nel mese di dicembre assume il ruolo di regista e supervisore dello spettacolo di Natale, del Circo David Orfei, a Varese.

Nelle stagioni estive 1997, 1998, 1999, 2001, 2002 è responsabile animazione del Marina di Venezia a Jesolo. Struttura a formula mista che ospita tredicimila clienti.

Nella stagione 2000 è capo animazione del Capalonga a Bibione con equipe di quarant'otto animatori.

Nei mesi di ottobre / novembre 2001, 02, 03, 04 cura la regia della III° - IV° - V° - VI° edizione del "Festival Mondiale del Circo Città di Latina".

Dal mese di settembre '02 è Direttore Artistico, Regista e creatore degli spettacoli di Mirabilandia e Mirabilandia Beach, parco tematico sito in Ravenna, e supervisore del Parco Indoor Playcenter all'interno del Centro Commerciale La Grande Mela di Lugagnano di Sona (Vr), sempre per conto della società che gestisce Mirabilandia.

Nel 2005 crea Progetto Spettacolo società che si occupa di tutto quello che è inerente al mondo dello spettacolo, soprattutto inserendo in prestigiosi Centri Vacanze la "Scuola di Circo" con artisti professionisti.

Nel 2006 collabora con Ambra Orfei nella realizzazione di vari eventi tra i quali il "Tour Zucca", carovana formata da 40 artisti con mezzi stravaganti per la promozione del nuovo aperitivo della Zucca, tour che ha toccato le più grosse città italiane, Milano, Torino, Firenze ecc.

Sempre nel 2006 collabora con Ambra Orfei alla regia e sceneggiatura dello spettacolo "Natale nello Spazio" tenutosi prima a Maranello per la Ferrari e poi a Milano nel periodo natalizio presso La Fabbrica del Vapore. Collaborazione che durerà nei tre anni successivi con spettacoli di diversa tipologia.

Da settembre a novembre insegna animazione turistica in corsi gestiti dalla Comunità Europea.

Nel mese di dicembre - gennaio gestisce e cura la regia presso il Centro Commerciale "Parco Leonardo" a Fiumicino Roma il "Villaggio di Natale" villaggio costruito con case in legno rappresentante il classico villaggio montano curato nei minimi particolari scenografici, con pista di ghiaccio, attrazioni per bambini ecc.

Nei mesi marzo e aprile 2007 collabora alla realizzazione del Musical per bambini "C'era una volta" dedicato ai personaggi della Walt Disney.

Nella stagione estiva 2007 è capo animazione del Villaggio Garden Paradiso a Jesolo con equipe di ventidue animatori e ballerini.

Nel 2007 collabora come Direttore Artistico e Regista, scrivendo e realizzando gli spettacoli del Parco Acquatico "Jesolandia" di Jesolo (Ve). Eletto miglior Parco Acquatico d'Europa.

Nei mesi di dicembre - gennaio 2007 – 08 – 09 – 10 - 11 collabora con la società A.O. Entertainment e Orizzonte di Milano nella realizzazione del "Villaggio delle Meraviglie" sito nel parco Indro Montanelli a Milano, con mansione di Responsabile del Villaggio e supervisore degli spettacoli e animazioni.

Nel mese di febbraio –marzo 2009 propone e realizza come docente presso lo spazio di produzioni giovanili Red Room” con il patrocinio del Comune di Legnago, corsi di Clown professionali per formare Clown da corsia in collaborazione con docenti dell’Accademia Nazionale del Circo di Verona.

Nei mesi di dicembre - gennaio 2012 collabora con la società A.O. Entertainment nella realizzazione del Villaggio di Natale “Treviso on Ice” sito sui bastioni della città, con mansione di Regista e Responsabile del Villaggio.

Ha organizzato la mostra e lo spettacolo “I Pagliacci di una Volta” presso il castello Estense di Mesola (Fe), presso il Museo della giostra e dello Spettacolo Popolare di Bergantino (Ro) di cui è curatore della parte circense e al Museo Fioroni di Legnago (Vr). Mostra dedicata alla famiglia Cavedo e della loro storia centenaria nello spettacolo con fine di far conoscere la vita e la cultura circense attraverso i Cavedo artisti italiani (ferraresi) che hanno esportato la loro arte esibendosi nei più grandi circhi e teatri mondiali.

Nel dicembre 2013 fonda il movimento di opinione “Progetto Spettacolo” rivolto agli addetti ai lavori, simpatizzanti, amici del mondo itinerante. Movimento che vuole rappresentare e tutelare su tutto il territorio nazionale le varie discipline per la salvaguardia di quelle ormai antiche tradizioni culturali legate allo spettacolo viaggiante come: Circhi, Lunapark, Compagnie di Teatro e Danza, Artisti di strada ecc.

Dal 2014 ad oggi crea e cura la regia di spettacoli Circensi, Teatrali e Festivals.

Nel 2017 organizza e cura la regia dello spettacolo “Il Circo ad Amatrice” spettacolo con artisti circensi provenienti da tutta Italia a titolo gratuito, per allietare le famiglie colpite dal terremoto, inoltre in quell’occasione consegna i fondi raccolti dal mondo dello spettacolo viaggiante per la ricostruzione del polo scolastico e consegnati al Sindaco Sergio Pirozzi.

Dal 2018 è componente nel Cda dell’A.N.S.A.C di Verona (Associazione Nazionale Sviluppo Arti Circensi) associazione riconosciuta a livello Ministeriale.

Negli anni 2021 e 2022 collabora alla realizzazione del Salieri Circus Award. Primo Festival di Arte Circense al Mondo con la presenza dal vivo dell’Orchestra Sinfonica Italiana diretta dal Maestro Diego Basso.

Nel 2021 ospita e porta in visita presso il Cedac (Centro Educativo di Documentazione delle Arti Circensi) di Verona, il Ministro della Cultura Ungherese Péter Fekete il quale ricambia l’invito ospitandolo ufficialmente a Budapest il mese successivo in rappresentanza del A.N.S.A.C al Festival Mondiale del Circo d’Ungheria.

Nel 2022 viene nominato Presidente della D.R.V. (Differenzia Recupera e Valorizza) società che si occupa della raccolta della plastica.

Legnago 27/02/2023

Nel mese di febbraio 1995, partecipa come rappresentante dell’Italia al Festival Mondiale del Clown di Siracusa, classificandosi al secondo posto.

