

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

<i>Nome</i>	Antonella De Marchi
<i>Indirizzo</i>	Via Barbiero, 84/E - Mogliano Veneto (Tv)
<i>Telefono</i>	335 1022 609
<i>e-mail</i>	antonelladmg@gmail.com . grafichese@gmail.com
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Data di Nascita</i>	30/03/1964

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

1984-1988	Compeditoriale Veneta (Mestre-Venezia) Grafica e pre stampa Montaggista
1988-1989	Eurocrom (Treviso) Fotolito e pre stampa Cromista e premontaggista
1989-1989	Grafica Gifiex (Treviso) Stampa a modulo continuo Montaggista
1989-1991	Quattrifoglio (Spinea-Venezia) Fotolito e pre stampa Cromista e premontaggista
1991-1993	Papercolor (Tessera-Venezia) Grafica e tipografia Montaggista, caporeparto
1993-1994	New Print (Jesolo-Venezia) Grafica e tipografia Montaggista, caporeparto
1994-2000	IAL FVG (Casarsa-Pordenone) Ente di formazione professionale Insegnante di pre stampa e computergrafica
1996-2013	Grafiche Sedran (San Vito al Tagliamento-Pordenone) Grafica e tipografia Responsabile del reparto di grafica e pre stampa

2013-2023

Grafichese (San Vito al Tagliamento - PN / Mogliano Veneto - TV)

Grafica e tipografia

Amministratore e progettista grafico

2004-2019

Star Pennsylvania New Flower Spa (Occhiobello - Santa Maria Maddalena)

Produzione di nastri, carte da regalo, shoppers e articoli per la decorazione

Progettista grafico

2017-2018

Consorzio per la scuola Mosaicisti del Friuli

Insegnante di grafica, comunicazione applicata e computergrafica

2021-2022

ASA San Marino Spa (San Marino)

Produttore di imballaggi e confezionamenti metallici

Progettista/consulente grafico pre stampa e packaging da remoto

2021-2022

Consorzio per la scuola Mosaicisti del Friuli

Insegnante di grafica, comunicazione applicata e computergrafica

2022-2023

Consorzio per la scuola Mosaicisti del Friuli

Insegnante di grafica, comunicazione applicata e computergrafica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1983

Istituto Statale d'Arte di Venezia

Indirizzo tecnico grafico

Maturità artistica

1984-1987

Università Cà Foscari Venezia

Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali

Frequenza senza conseguimento della laurea

Indirizzo filosofia e storia delle religioni

1995-1996

IAL FVG

Attestato Frequenza corsi Word Excell I, II e III livello

Attestato Frequenza corso QuarkXpress I, II e III livello

Attestato Frequenza corso Illustrator I, II e III livello

Attestato Frequenza corso Photoshop I, II e III livello

2001-2003

IAL FVG - SIMONA STAIZ

Attestato frequenza corsi Comunicazione Efficace I, II e III livello

2008

Mauro Boscarol Adobe Guru

Corso di colorimetria applicata alla stampa offset

2021

Igor Sibaldi

Seminario di Angelologia

	<p>2022 Arnaldo Quspe master teacher I livello Inca Healing - Metodo di guarigione naturale</p> <p>2023 Alberto Sturiale I livello Human Design</p> <p>2023 doTerra Aromatouch Technique</p> <p>2023 doTerra Symphony of the cells</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p>	<p>1983-2018 Esperienze con professionisti nel settore della grafica e della stampa Conoscenza approfondita della stampa serigrafica, offset e rotativa Conoscenza approfondita delle problematiche di cromia applicata Buona conoscenza delle tecniche comunicative</p>
<p><i>Madrelingua</i></p>	<p>Italiana</p>
<p><i>Altra lingua</i></p>	<p>Inglese</p>
<p><i>Capacità di lettura</i></p>	<p>Discreta</p>
<p><i>Capacità di scrittura</i></p>	<p>Elementare</p>
<p><i>Capacità di espressione orale</i></p>	<p>Elementare</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p>	<p>Buona capacità organizzativa e comunicativa Propensione personale e ottima capacità al lavoro di squadra Capacità di delega con controllo delle competenze</p> <p>Predisposizione all'ascolto e al sostegno di realtà sfavorite acquisita con attività di volontariato svolte alla Croce Verde di Mestre la comunità di recupero delle tossicodipendenze "Don Milani" di Mestre e con portatori di handicap all'Istituto "Costante Gris" di Mogliano Veneto</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p>	<p>Buona conoscenza del pacchetto Adobe Ottima conoscenza Indesign e Photoshop Buona conoscenza di Illustrator Buona conoscenza di Bridge Ottima conoscenza di colorimetria e delle metodologie di trattamento del colore Ottima conoscenza dei sistemi/tecniche di stampa</p>
<p><b>PATENTE</b></p>	<p>Patente B, automunita</p>