

## ALLEGATO B - CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	Matteo Bandiera
<b>Indirizzo</b>	Piazzetta Parise,3/6 31038 Paese - Treviso
<b>Telefono</b>	0039. 328.684.82.42
<b>E-mail</b>	<i>bandieramatteo@gmail.com</i> <i>bandiera@etbstudio.com</i>
<b>Nazionalità</b>	ITALIANA
<b>Data di nascita</b>	19/04/1981
<b>Cod. Fiscale</b>	BNDMTT81D19L407V

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

<b>Date (da – a)</b>	<b>1995 - 1999</b>
<b>Tipo di Formazione</b>	Diploma di Scuola Superiore presso il Liceo Artistico di Treviso. Votazione 100 / 100
<b>Date (da – a)</b>	<b>1999 - 2006</b>
<b>Tipo di Formazione</b>	Laurea in Architettura Ordinamento DM.24 /02 /1993 conseguita presso l'Università di Architettura di Venezia. Votazione 110 / 110 con Lode

### ESPERIENZA LAVORATIVA:

#### ATTIVITA' PROFESSIONALE

<b>Date (da – a)</b>	<b>2006 - 2009</b>
<b>Nome del datore di lavoro</b>	CIPUESSE Associati. Treviso, Italia
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Studio Internazionale di Architettura
<b>Tipo di impiego</b>	Architetto collaboratore
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Architetto progettista, capogruppo e coordinatore in progetti di concorso internazionali, progetti preliminari, definitivi ed esecutivi.

<b>Date (da – a)</b>	<b>2008 - 2017</b>
<b>Nome del datore di lavoro</b>	ETB. Siviglia, Spagna. Treviso, Italia ( <a href="http://www.etbstudio.com">www.etbstudio.com</a> )
<b>Tipo di azienda o settore</b>	Studio Internazionale di Architettura
<b>Tipo di impiego</b>	Architetto partner e co-fondatore
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Architetto progettista e coordinatore di progetti di concorso internazionali, progetti preliminari, definitivi ed esecutivi. Coordinatore di gruppi di ricerca urbana e curatore di mostre ed esposizioni internazionali. Giurato in concorsi internazionali di architettura.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA: ASSISTENZA ALLA DOCENZA

<b>Data</b>	<b>2005.07</b>
<b>Nome del datore di lavoro</b>	Università IUAV di Venezia, Italia
<b>Settore</b>	Assistenza alla docenza
<b>Tipo di impiego</b>	Tutor al Workshop Internazionale di Architettura IUAV coordinato dal prof. Guillermo Vazquez Consuegra. Museo della Galea, Arsenale di Venezia
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Assistenza ai gruppi di progetto, revisioni intermedie, coordinamento ed organizzazione del progetto espositivo finale

<b>Data</b>	<b>2007 -2008</b>
<b>Nome del datore di lavoro</b>	Università IUAV di Venezia, Italia
<b>Settore</b>	Assistenza alla docenza
<b>Tipo di impiego</b>	corso di Composizione architettonica nella laurea specialistica coordinato dal prof. Carlo Cappai.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Assistenza ai gruppi di progetto, revisioni intermedie, coordinamento ed organizzazione del progetto espositivo finale

<b>Data</b>	<b>2008 -2009</b>
<b>Nome del datore di lavoro</b>	Università IUAV di Venezia, Italia
<b>Settore</b>	Assistenza alla docenza
<b>Tipo di impiego</b>	corso di Composizione architettonica nella laurea specialistica coordinato dal prof. Carlo Cappai.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Assistenza ai gruppi di progetto, revisioni intermedie, coordinamento ed organizzazione del progetto espositivo finale

<b>Data</b>	<b>2016.09</b>
-------------	----------------

<b>Nome del datore di lavoro</b>	Politecnico di Milano, Polo Territoriale di Piacenza, Italia
<b>Settore</b>	Assistenza alla docenza
<b>Tipo di impiego</b>	OC OPEN CITY – International Summer School <i>“Landscape in Motion”</i>
<b>Tema</b>	Il tema di lavoro della Summer School è la riattivazione urbana e sociale delle <i>buffer zones</i> tra la città di Piacenza e il fiume Po. La Summer School si sviluppa in parallelo con il Master di Architettura sostenibile e Paesaggio del Politecnico di Milano
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Lezioni iniziali di introduzione al tema trattato. Controllo e revisione progetti dei gruppi di lavoro. Progettazione esposizione finale. Valutazione dei lavori presentati

<b>Data</b>	<b>2012.07</b>
<b>Nome del datore di lavoro</b>	Università IUAV di Venezia, Italia
<b>Settore</b>	Assistenza alla docenza
<b>Tipo di impiego</b>	Workshop Internazionale di Architettura W.A.VE 2012 <i>“Urban regeneration/2”</i> Rigenerazione urbana dell'Area degli ex-gasometri.
<b>Tema</b>	L'area oggetto del Workshop è la riconversione ad uso residenziale e spazi di quartiere degli ex-gasometri presso San Francesco della Vigna. Il tema di progetto è sviluppato a partire dalle relazioni multiple con la storia, l'intorno urbano-sociale e lo sfondo paesaggistico della laguna veneziana.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Sceita dell'area di intervento e organizzazione del lavoro dei 60 studenti partecipanti. Programmazione, abstract teorico e definizione del masterplan generale. Controllo e revisione progetti dei gruppi di lavoro. Progettazione esposizione finale. Valutazione dei lavori presentati.

## TITOLI

<b>Altre pubblicazioni (articoli dedicati)</b>	<p><b>2011.03</b> Articolo su rivista IL SOLE 24 ORE, PROGETTI &amp; CONCORSI, n.11, ISSN:1590-6078, Italia. <i>Gli under 36 di Newitalianblood</i></p> <p><b>2011.03</b> Articolo su rivista IL SOLE 24 ORE, PROGETTI &amp; CONCORSI – FOCUS EMERGENTI, n.11, ISSN:1590-6078, Italia. <i>Da Treviso alla Spagna, il salto dei trentenni ETB</i></p> <p><b>2011.05</b> Articolo su rivista IL GIORNALE DELL' ARCHITETTURA, n.94, p.21, ISSN:1721546-0, Italia. <i>La classifica degli under 36 italiani secondo Nib</i></p> <p><b>2011.07</b> Articolo su quotidiano IL MATTINO DI PADOVA, n.06/07/2011, p.41, Italia. <i>“Haima”, la piazza è una tenda</i></p> <p><b>2011.07</b> Articolo su quotidiano LA NUOVA VENEZIA, n.06/07/2011, p.41, Italia.</p>
--	---

	<p><i>"Haima", la piazza è una tenda</i></p> <p><b>2011.07</b> Articolo su quotidiano LA TRIBUNA, n.06/07/2011, p.41, Italia.</p> <p><i>"Haima", la piazza è una tenda</i></p> <p><b>2011.07</b> Articolo su quotidiano IL GAZZETTINO, n.07/07/2011, p.XXIX, Italia.</p> <p><i>Tessari e Bandiera trionfano in Andalusia</i></p> <p><b>2011.07</b> Articolo su quotidiano IL GAZZETTINO, n.26/08/2011, p.XXII, Italia.</p> <p><i>Per l'ex asilo di Mulbach al vaglio 131 progetti</i></p> <p><b>2011.07</b> Articolo su rivista IL GIORNALE DELL' ARCHITETTURA, n.96, p.8, ISSN:1721546-0, Italia.</p> <p><i>Un paesino, tre concorsi</i></p> <p><b>2011.10</b> Articolo su quotidiano IL GAZZETTINO, n.05/10/2011, p.XX, Italia.</p> <p><i>Centro Polifunzionale, primo un progetto trevigiano</i></p> <p><b>2011.10</b> Articolo su quotidiano IL CORRIERE DELLE ALPI, n.06/10/2011, p.XIX, Italia.</p> <p><i>Polifunzionale, ecco il progetto</i></p> <p><b>2014.03</b> Articolo su quotidiano IL GAZZETTINO, n.08/03/2014, p.IX, Italia.</p> <p><i>Residenze per anziani a Cortina: vince il progetto di due trevigiani</i></p> <p><b>2014.03</b> Articolo su quotidiano IL GAZZETTINO, n.12/03/2014, p.XV, Italia.</p> <p><i>L'oasi assistita dove invecchiare</i></p> <p><b>2014.03</b> Articolo su quotidiano LA TRIBUNA, n.09/03/2014, p.15, Italia.</p> <p><i>Premiati due architetti</i></p> <p><b>2016.10</b> Articolo su rivista CASA PREMIUM, n.110, Reclam Ed. pp.46-48, ISSN:2499-2550, Italia</p> <p><i>ETB quell'astrazione progettuale che ricerca l'intonazione col paesaggio.</i></p>
--	---

<b>Interviste</b>	<p><b>2009.09</b> Intervista su rivista Intervista a A. TESSARI, M. BANDIERA, S.EVOLVI e G.PRO: <i>ETB studio</i>. ACCESSIT, n.01, pp:158-164, ISSN:1989-9637, Spagna</p> <p><b>2011.04</b> Intervista su rivista Intervista a A. TESSARI, M. BANDIERA: <i>Il dialogo spontaneo tra architettura e paesaggio</i>. ARCHITETTURA (Il Giornale), n.128, , pp.108-111, Golfarelli Ed., Italia.</p> <p><b>2011.06</b> Intervista su rivista digitale</p>
-------------------	---

	<p>Intervista a A.TESSARI, M. BANDIERA: Se fallan tres concursos simultaneamente en Punta Umbría, Huelva. Link: <a href="http://www.scalae.net">www.scalae.net</a>, Spagna</p> <p><b>2011.06</b> Intervista su blog di architettura</p> <p>Intervista a A. TESSARI, M. BANDIERA: <i>Fascino e violenza della luce naturale</i> ARCHLIGHT, link: <a href="http://www.archlight.it">www.archlight.it</a>, Italia</p> <p><b>2012.01</b> Intervista su rivista</p> <p>Intervista a A. TESSARI e M.BANDIERA. <i>ETB. Un metodo di lavoro.</i> ARNOLFO, Rivista Facoltà di Architettura di Firenze, n.35, pp.12-16, Italia</p> <p><b>2012.07</b> Intervista su rivista</p> <p>Intervista a A. TESSARI, M.BANDIERA: <i>Il rispetto per il proprio lavoro.</i> W.A.VE, Workshop di Architettura Venezia, n.4, p.3, ISSN:2038-7814, Italia</p> <p><b>2013.06</b> Intervista su blog di architettura</p> <p>Intervista a A. TESSARI, M.BANDIERA: <i>ETB.</i> ITINERANT OFFICE. New generations: three approaches to architectures in time of crisis. Link: <a href="http://www.itinerantoffice.com">www.itinerantoffice.com</a>, Spagna</p> <p><b>2013.07</b> Intervista su rivista</p> <p>Intervista a A. TESSARI e M.BANDIERA. <i>ETB studio.</i> GIORNALE IUAV (Italia) n.130, Giornale dell'Università IUAV di Venezia, p.7, ISSN: 2038-7814, Italia</p>
--	--

<b>Partecipazione a Mostre</b>	<p><b>2008.04</b> Partecipazione alla mostra <i>J5 Ideas realizables.</i> Santa María de los Reyes. Siviglia, Spagna</p> <p><b>2009.05</b> Partecipazione alla mostra <i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Castuera</i> Centro Congressi ed Esposizioni. Mérida, Spagna</p> <p><b>2009.10</b> Partecipazione alla mostra <i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Villafranca de los Barros.</i> Centro Congressi ed Esposizioni. Mérida, Spagna</p> <p><b>2010.05</b> Partecipazione alla mostra <i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Villafranca de los Barros.</i> Sala COADE. Badajoz, Spagna</p> <p><b>2010.10</b> Partecipazione alla mostra <i>Concurso para el proyecto de la Hospederia de turismo de Fregenal de la Sierra.</i> Cento Congressi ed Esposizioni. Mérida, Spagna</p> <p><b>2010.10</b> Partecipazione alla mostra <i>Concorso di progettazione architettonica, Nuova Biblioteca pubblica di Bressanone.</i> Parco produttivo Kampan. Bressanone, Italia</p> <p><b>2012.01</b> Partecipazione alla mostra <i>Concorso di progettazione architettonica per un nuovo complesso residenziale a Ginevra.</i> Palazzo dei congressi Fouburg. Ginevra, Svizzera</p> <p><b>2012.05</b> Partecipazione alla mostra monografica <i>Centro de Interpretacion del Yacimiento Arqueologico El Eucaliptal.</i> Palazzo comunale. Punta Umbría, Spagna</p>
--------------------------------	--

	<p><b>2012.08</b> Partecipazione alla mostra  <i>Partecipazione alla mostra: 40.000 Hours.</i> XIII Venice Biennale of Architecture  Padiglione Italia. Venezia, Italia</p> <p><b>2013.04</b> Partecipazione alla mostra  <i>Young italian architects.</i> Galleria Aiace, Casa dell'Architettura. Roma, Italia</p> <p><b>2013.04</b> Partecipazione alla mostra monografica  <i>Concorso Internazionale di Architettura per la Senior City di Cortina D'Ampezzo.</i> Corso  Italia, Cortina D'Ampezzo, Italia</p> <p><b>2014.06</b> Partecipazione alla mostra  <i>VIII Biennale Internazionale dell'Architettura e Paesaggio.</i> Barcellona, Spagna  Progetto esposto: Giardini in Campo, Padiglione nel Castello di Favara</p> <p><b>2014.06</b> Partecipazione alla mostra  <i>Innesti-grafting.</i> XIV Biennale di Architettura di Venezia. Padiglione Italia. Venezia, Italia.  Progetto esposto: Centro multifunzionale di Sappada</p> <p><b>2015.02</b> Partecipazione alla mostra  <i>A10 – Dieci studi di Architettura si raccontano.</i> Galleria Sp3. Treviso, Italia</p> <p><b>2016.05</b> Partecipazione alla mostra  <i>Up! Marghera on stage.</i> XV Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione Venezia.  Venezia, Italia. Curato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia e coordinato  dal Comune di Venezia.  Mostra vincitrice del "Premio Festa di San Marco" 2017.</p> <p><b>2017.01</b> Partecipazione alla mostra  <i>SKETCH FOR SYRIA.</i> Università IUAV di Venezia, in collaborazione con  UN-ESCWA the National Agenda for Future of Syria.</p> <p><b>2018.05</b> Partecipazione alla mostra  <i>Follow Up! Venice shares knowledge spaces.</i> XVI Biennale di Architettura di Venezia,  Padiglione Venezia. Venezia, Italia.  Mostra curata dal Comune di Venezia e realizzata in collaborazione con l'Ordine degli  Architetti della Provincia di Venezia, Università Iuav, Università Ca' Foscari, Venis Spa,  Insula Spa, Archivio storico di Venezia, Fablab Venezia e il laboratorio 120 grammi.</p>
<b>Organizzazione Mostre</b>	<p><b>2008.03</b> Organizzazione scientifica e allestimento della mostra  <i>Farola, padiglione nel Parco della Scultura in Architettura.</i> Centro Culturale Arch+Art.  San Donà, Italia</p> <p><b>2008.04</b> Organizzazione scientifica e allestimento della mostra  <i>Da Siviglia a Palermo. Disegni di viaggio di Alessandro Tessari &amp; Matteo Bandiera.</i>  Centro Culturale Arch+Art. San Donà, Italia</p> <p><b>2010.11</b> Organizzazione scientifica e allestimento della mostra  <i>Point of view – Premio AGATV di Architettura.</i> Loggia dei Cavalieri. Treviso, Italia</p> <p><b>2011 - 2012</b> Organizzazione scientifica e coordinamento della mostra itinerante  <i>NIB – New Italian Blood 2011</i></p> <p><b>2012.07</b> Organizzazione scientifica e allestimento della mostra  <i>ETB_W.A.VE 2012, Workshop di Architettura.</i> Esposizione dei progetti finali. Università  IUAV di Venezia, Italia</p> <p><b>2014.11</b> Organizzazione scientifica e allestimento della mostra monografica  <i>ETB Social landscapes.</i> Mostra monografica dello studio ETB.</p>

	Galleria Battistella. San Donà, Italia
--	--

<b>Conferenze e Convegni</b>	<p><b>2011.09</b> <i>Tra l'astratto e il poetico.</i> Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia</p> <p><b>2011.10</b> <i>ETB, lavori recenti.</i> Università di Architettura Roma Tre. Rome, Italia</p> <p><b>2011.11</b> <i>New Urban Strategy.</i> Centro Culturale Benetton. Treviso, Italia</p> <p><b>2011.11</b> <i>Intonazioni.</i> Accademia di Architettura. Mendrisio, Svizzera</p> <p><b>2011.12</b> <i>Disegnare scenari, prefigurare approdi: ETB, lavori recenti.</i> Ordine degli architetti e paesaggisti della provincia di Rimini. Rimini, Italia</p> <p><b>2012.01</b> <i>Organizzazione e coordinamento scientifico della giornata di studi</i> <i>NIB New Italian blood.</i> Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia</p> <p><b>2012.07</b> <i>Architettura vs Paesaggio.</i> Arch a porter, Palazzo Crepadona. Belluno, Italia</p> <p><b>2012.07</b> <i>Intonazioni.</i> Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia</p> <p><b>2012.08</b> <i>Ponteverde, Good ideas for cities.</i> XIII Biennale di Architettura di Venezia, Padiglione USA. Venezia, Italia</p> <p><b>2012.12</b> <i>Voluptas.</i> Maison de l'Architecture, Palais de l'athénée. Ginevra, Svizzera</p> <p><b>2013.09</b> <i>La necessità del sogno.</i> Centro Culturale Arch+Art. San Donà, Italia</p> <p><b>2014.11</b> <i>Paesaggi Sociali.</i> Centro Culturale Da Vinci. San Donà, Italia</p> <p><b>2015.02</b> <i>ETB Works.</i> Galleria SP3. Treviso, Italia</p> <p><b>2015.03</b> <i>Paesaggi Sociali.</i> Esposizione Internazionale Made Expo. Milano, Italia</p> <p><b>2015.04</b> <i>ETB Works.</i> Politecnico di Milano, polo territoriale. Mantova, Italia</p> <p><b>2016.03</b> <i>Intonazioni.</i> A.Prize, Showroom Hansgrohe. Milano, Italia</p> <p><b>2016.06</b> <i>ETB Works.</i> PEI Europe 2016. XV Biennale di Architettura di Venezia. Sale d'Armi. Venezia, Italia</p> <p><b>2016.07</b> <i>Souvenir.</i> Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia</p> <p><b>2017.03</b></p>
------------------------------	---

	<p><i>Sull'intonazione</i>. Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia</p> <p><b>2017.05</b></p> <p><i>Note blu</i>. Teatro Metropolitan Astra. San Donà di Piave, Italia</p> <p><b>2018.06</b></p> <p><i>Paesaggi sociali</i>.</p> <p>W.A.VE 2018, Università IUAV di Venezia. Venezia, Italia</p>
<b>Giurie</b>	<p><b>2011.04</b></p> <p>Giuria nel Concorso Internazionale per idee di Architettura "Tra architettura e città" XII Edizione - 24 ORE D'ARIA. Complesso Ex Murate.</p> <p>UNIFI Università di Firenze, Italia</p> <p><b>2014.10</b></p> <p>Giuria nel Concorso Internazionale di Architettura Expo Synergy - A_PRIZE 2014.</p> <p>Triennale di Milano, Exposynergy, Italia</p> <p><b>2016.02</b></p> <p>Giuria nel Concorso Internazionale di idee ARKxSITE Architecture Competitions. Centro Visitatori ad Evora, Portogallo. Link: <a href="http://www.arkxsite.com">www.arkxsite.com</a>, Regno Unito</p>

<b>Riconoscimenti per attività scientifica</b>	<p><b>2010.11</b></p> <p>AGATV 2010 Award. Premio ai 20 studi di Architettura Europei under 40</p> <p><b>2011.04</b></p> <p>NIB – New Italian Blood 2011 Award. Premio ai 10 studi di Architettura Italiani under 40</p> <p><b>2012.08</b></p> <p>YIA - Young Italian Architects Award. Premio ai 10 studi di Architettura Italiani under 35</p>
--	--

<b>Premi per attività scientifica</b>	<p><b>2008.11</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Centro culturale. Córdoba, Spagna</p> <p>Concorso internazionale "J5_Ideas realizables".</p> <p><b>2009.05</b> <u>Terzo premio</u></p> <p>Resort turistico. Castuera, Spagna</p> <p>Concorso internazionale di Architettura.</p> <p><b>2009.09</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Resort turistico. Villafranca de los Barros, Spagna</p> <p>Concorso internazionale di Architettura.</p> <p><b>2010.02</b> <u>Short list</u></p> <p>Galleria d'Arte. Maribor, Slovenia</p> <p>Concorso internazionale di Architettura EPK Drava 2012.</p> <p><b>2010.04</b> <u>Short list</u></p> <p>Resort turistico. Herrera del Duque, Spagna</p>
---------------------------------------	--



	<p>Concorso internazionale di Architettura.</p> <p><b>2010.08</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Biblioteca Pubblica. Bressanone, Italy</p> <p>Concorso internazionale di Architettura.</p> <p><b>2010.09</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Resort turistico. Fregenal de la Sierra, Spagna</p> <p>Concorso internazionale di Architettura.</p> <p><b>2011.04</b> <u>Primo premio</u></p> <p>Museo Archeologico. Punta Umbria, Spagna</p> <p>Concorso internazionale di Architettura.</p> <p><b>2011.07</b> <u>Primo premio</u></p> <p>Centro Multifunzionale. Sappada, Italia</p> <p>Concorso internazionale di Architettura.</p> <p><b>2012.06</b> <u>Short list</u></p> <p>Parco lineare, Ponte della libertà. Venezia, Italia. Padiglione U.S.A., XIII Biennale di Architettura di Venezia.</p> <p><b>2012.10</b> <u>Short list</u></p> <p>Salone multifunzionale. Lutago, Italia</p> <p>Concorso internazionale ad inviti.</p> <p><b>2013.06</b> <u>Progetto finalista</u></p> <p>Padiglione nel Castello di Favara, Italia. (con Giardini in Campo)</p> <p>Opera realizzata. Premio Dedalo Minosse 2017</p> <p><b>2013.11</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Centro sociale e e laboratori protetti. Dobbiacco, Italia</p> <p>Concorso internazionale ad inviti.</p> <p><b>2014.01</b> <u>Primo premio</u></p> <p>Senior City. Cortina D'Ampezzo, Italia</p> <p>Concorso internazionale a due fasi di architettura.</p> <p><b>2014.03</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Centro studentesco. Malles, Italia</p> <p>Concorso internazionale a due fasi di architettura.</p> <p><b>2014.04</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Mercato. Roquetas de Mar, Spagna</p> <p>Concorso internazionale.</p> <p><b>2014.12</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Scuola di musica. Bressanone, Italia</p> <p>Concorso internazionale a due fasi.</p> <p><b>2015.01</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Scuola elementare e materna. Rifiano, Italia</p> <p>Concorso internazionale a inviti.</p> <p><b>2015.03</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Piazza pubblica e mercato. Coburg, Germania</p> <p>Concorso internazionale a inviti.</p> <p><b>2015.09</b> <u>Terzo premio</u></p> <p>Scuola elementare e palestra. Oris, Italia</p>
--	---

	<p>Concorso internazionale a due fasi.</p> <p><b>2015.10</b> <u>Short list</u></p> <p>Complesso residenziale e uffici. Torino, Italia</p> <p>Concorso private ad inviti.</p> <p><b>2016.05</b> <u>Short list</u></p> <p>Masterplan. Porto Marghera, Italia</p> <p>Padiglione Venezia, XIV Biennale di Architettura di Venezia.</p> <p><b>2016.06</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Distretto socio-sanitario. Bolzano, Italia</p> <p>Concorso internazionale a due fasi.</p> <p><b>2016.09</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Riqualificazione urbana del centro storico di Mogliano Veneto, Italia</p> <p>Concorso privato ad inviti.</p> <p><b>2017.07</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Centro socio-sanitario a Nova Goriza, Slovenia</p> <p>Concorso internazionale di progetto</p> <p><b>2017.09</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Casa di riposo e appartamenti protetti a Lubiana, Slovenia</p> <p>Concorso internazionale di progetto</p> <p><b>2017.10</b> <u>Short list</u></p> <p>Estensione del Museo di Palazzo Damanti. Ferrara, Italia</p> <p>Concorso internazionale di progetto.</p> <p><b>2017.11</b> <u>Secondo premio</u></p> <p>Estensione del Museo dell'Ottocento, Palazzo Massari. Ferrara, Italia</p> <p>Concorso internazionale di progetto a due fasi (con Guillermo Vazquez Consuegra)</p> <p><b>2018.06</b> <u>Terzo premio</u></p> <p>Scuola primaria, asilo e libreria. Rasa, Italia</p> <p>Concorso internazionale ad inviti</p> <p><b>2018.07</b> <u>Menzione d'onore</u></p> <p>Centro Culturale ed Amministrativo. Ivančna Gorica, Slovenia</p> <p>Concorso internazionale di progetto</p>
--	---

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<b>Capacità e competenze relazionali</b>	La lunga esperienza di collaborazione professionale presso studi di progettazione ha portato ad una buona propensione al lavoro in team e alla capacità di lavorare con specialisti di diversi settori. Inoltre, è stata consolidata la capacità di gestione delle complessità derivanti da incarichi ed affidamenti vari.
--	--

<b>Capacità e competenze organizzative</b>	L'esperienza ha fatto maturare una buona propensione al coordinamento e organizzazione di gruppi di collaboratori, stagisti e studenti. Inoltre è stata sviluppata la capacità di gestire squadre formate da diverse competenze nel breve/ medio periodo e legate a progetti specifici.
--	---

<b>Capacità e competenze tecniche</b>	Ottime competenze nell'ambito del software 2D e 3D (piattaforma Autocad, Cinema4D, 3D Studio, V-Ray). Ottima esperienza con i software di fotoritocco e grafica (pacchetto Adobe). Consolidata utilizzo dei programmi del pacchetto Office.
---------------------------------------	---

<b>Patente</b>	B
----------------	---

<b>Prima lingua</b>	<u>Italiano</u>
---------------------	-----------------

<b>Altre lingue</b>	
	<u>Inglese</u>
<b>Lettura</b>	Buona
<b>Scrittura</b>	Buona
<b>Espressione orale</b>	Buona

Il/la sottoscritto Matteo Bandiera, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità. Inoltre:

- Autorizza al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali).
- Autorizza la pubblicazione del Curriculum Vitae sul sito istituzionale del Politecnico di Milano (sez. Amministrazione Trasparente) in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

Treviso, 30 Luglio 2018

Matteo Bandiera

