

**curriculum vitae****Informazioni personali**

<b>Cognome e Nome</b>	<b>COPPA CRISTINA</b>
<b>Data di nascita</b>	<b>04/05/1964</b>

**Titoli di studio e professionali ed esperienze lavorative**

<b>Titolo di studio</b>	<i>Diploma di perito per il Turismo</i>
<b>Rilasciato da-----nell'anno-----</b> -	<i>Il Istituto Tecnico Statale per il Turismo ora Pier Paolo Pasolini – Milano - 1983</i>
<b>Altri titoli di studio o di abilitazione professionale</b>	
<b>Esperienze professionali</b>	
<i>Periodo (da – a)</i> <i>Nome e sede del datore di lavoro o studio professionale</i> <i>Tipo di ente, azienda o settore</i> <i>Tipo di impiego</i> <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	1985 – 1993 ECONOCOM S.p.A. – Va Masaccio, 12 – Milano  Multinazionale Impiegata Quadro Assistente di Direzione Finanziaria
<i>Periodo (da – a)</i> <i>Nome e sede del datore di lavoro o studio professionale</i> <i>Tipo di ente, azienda o settore</i> <i>Tipo di impiego</i> <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	1984 – 1985 PESCAMAR S.R.L. - Corso di Porta Romana , 55 Milano  Società Commerciale Impiegata Segretaria Commerciale
<b>Capacità linguistiche</b>	Lingua:Inglese
	Livello scritto BUONO
	Livello parlato BUONO
	Lingua:Francese
	Livello scritto BUONO
	Livello parlato BUONO
<b>Capacità nell'uso delle tecnologie</b>	Suite Microsoft Office (Word, Excel)
<b>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che l'interessato ritiene di dover pubblicare)</b>	Corso Biennale di Filosofia presso Circolo Filologico Milanese Corso di Storia di Milano presso Circolo Filologico Milanese Corso di Partiture del Melodramma italiano presso Circolo Filologico Milanese Corso di Storia dell'Arte presso Università Popolare di Milano Corso di Dialecto Milanese presso Umanitaria Milano Corso sulla Figura Femminile nella letteratura greca presso Umanitaria Milano Lezioni online di Arte Sacra del Museo Diocesano di Milano

