



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SALVARANI Maria Paola

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|--|---|
| 10 gennaio 2022-
a tutt'oggi | FUNZIONARIO CONSERVATORE
Comune di Castiglione delle Stiviere
via C. Battisti, 4 - 46043 Castiglione delle Stiviere
Inquadrata nel Servizio Gestione dei flussi documentali, Protocollo, Archivio storico e di deposito. |
| 01 febbraio 2023-
30 aprile 2023 | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Liceo classico e linguistico statale "Virgilio" - Mantova
Via Ardigò, 13 - 46100 Mantova
PROGETTO Aureus docente esterno 6 ore di insegnamento e 6 ore di supporto attività |
| 22 novembre 2021-
al 31 dicembre 2021 | ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova Piazza G.Paccagnini, 3 - 46100 Mantova
Aggiornamento, revisione, digitalizzazione schede di catalogo (schede OA). |
| 6 settembre 2021-
a 9 gennaio 2022 | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Liceo classico e linguistico statale "Virgilio" - Mantova
Via Ardigò, 13 - 46100 Mantova
Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte – cattedra completa 18 ore settimanali.
PROGETTO Aureus docente esterno 6 ore di insegnamento e 6 ore di supporto attività |
| 26 settembre 2020-
a 30 giugno 2021 | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Liceo artistico "G. Romano" - Mantova
Via Trieste, 48 - 46100 Mantova
Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte – cattedra completa 20 ore settimanali. |
| 19 gennaio 2021 | IDONEITÀ concorso pubblico per titoli ed esami, per la copertura di un posto a tempo pieno e indeterminato di "Conservatore" categoria D - posizione economica 1 del Comune di Mantova . Graduatoria finale approvata con determinazione dirigenziale n. 235/2020. |
| 20 settembre 2019-
a 30 giugno 2020 | ATTIVITÀ DI DOCENZA
Liceo artistico "G. Romano" - Mantova
Via Trieste, 48 - 46100 Mantova
Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte – cattedra completa 18 ore settimanali. |

20 giugno 2019 - 31 maggio 2020	<p>ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova Piazza G.Paccagnini, 3 - 46100 Mantova Aggiornamento, revisione, digitalizzazione schede di catalogo (schede A).</p>
4 ottobre 2018 - 30 giugno 2019	<p>ATTIVITÀ DI DOCENZA Liceo artistico "G. Romano" - Mantova Via Trieste, 48 - 46100 Mantova Contratto di docenza per sostegno per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte – cattedra completa 18 ore settimanali. PROGETTO PON "Cittadinanza Globale" - docente interno esperto 30 ore.</p>
22 ottobre 2017 - 5 dicembre 2018	<p>ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia e Bergamo Via G. Calini, 26 - 25121 Brescia Aggiornamento, revisione, digitalizzazione schede di catalogo (362 schede A).</p>
25 settembre 2017- 2 luglio 2018	<p>ATTIVITÀ DI DOCENZA Istituto Superiore "F.Gonzaga Via F.lli Lodrini - 46043 Castiglione delle Stiviere Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte – cattedra completa 18 ore settimanali.</p>
10 ottobre 2016 - 30 giugno 2017	<p>ATTIVITÀ DI DOCENZA Liceo artistico "G. Greggiati" - Ostiglia Via Roma, 1 - 46035 Ostiglia Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte – cattedra completa 18 ore settimanali.</p>
15 dicembre 2015 – 8 luglio 2016	<p>ATTIVITÀ DI DOCENZA Liceo artistico "G. Romano" - Mantova presso Liceo artistico "A. Dal Prato" Via Roma, 2 - 46040 Guidizzolo Contratto di docenza per la classe di concorso A-54 (ex A-61) Storia dell'Arte – cattedra completa 18 ore settimanali.</p>
5 settembre 2015 – 30 novembre 2015	<p>ATTIVITÀ DI DIAGNOSTICA Expo Belle Arti – a cura di Vittorio Sgarbi Palazzo Isimbardi Via Vivaio 1 - 20122 Milano Laboratorio aperto della Scuola di Conservazione e Restauro dell'Università degli Studi di Urbino per indagini diagnostiche su quattro opere di proprietà della fondazione Cà Granda di Milano.</p>
1 settembre 2015- 30 giugno 2016	<p>PROGRAMMA FORMATIVO "500 GIOVANI PER LA CULTURA" CON PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Brescia, Cremona e Mantova - Via Gezio Calini, 26 - 25121 Brescia - 70 schede F livello precatalogo (SigecWeb) - Mostra virtuale http://movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoria-bronzoallapatria/ - Allestimento mostra presso Archivio di Stato di Brescia (24 sett-4 ott 2016) Bronzo alla memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre.</p>
27 maggio 2015 - 20 luglio 2015	<p>Segretariato regionale Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Lombardia - Corso Magenta, 24 - 20121 Milano - Formazione frontale</p>

3 novembre 2014 - 3 novembre 2015	<p>SUPPORTO AMMINISTRATIVO E TECNICO CON PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA</p> <p>Università degli Studi di Urbino Carlo Bo</p> <p>Dipartimento Scienze di Base e Fondamenti - Scuola di Conservazione e Restauro</p> <p>Piazza della Repubblica, 13 - 61029 Urbino</p> <p>Collaborazione progetto internazionale TEMPUS INFO BC L'innovation dans la formation pour les biens culturels: Un nouveau curriculum euro-méditerranéen pour la préservation de biens culturels.</p>
ottobre 2014	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO</p> <p>Il Compasso di Michele Papi & C S.n.c.</p> <p>Via A.Saffi - 61029 Urbino</p> <p>Restauro elementi lapidei facciata della Chiesa di S. Chiara - Cagli.</p>
a.a.2012/2013 - a.a. 2015/2016	<p>ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA CON PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA</p> <p>Università degli Studi di Urbino Carlo Bo</p> <p>Via A.Saffi, 2 - 61029 Urbino</p> <p>- Laboratorio - Restauro di manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (a.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)</p> <p>- Laboratorio - Restauro di manufatti su supporto tessile (a.a. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016);</p> <p>- Laboratorio - Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee (a.a. 2013/2014).</p>
marzo 2012 - marzo 2015	<p>ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE</p> <p>Diocesi di Mantova: Ufficio Beni Culturali e Ecclesiastici -Edilizia di Culto</p> <p>Piazza Sordello 15 - 46100 Mantova</p> <p>Catalogazione opere d'arte CEIOA Inventario dei Beni Mobili Ecclesiastici.</p>
5 novembre 2013 - 31 dicembre 2013	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO</p> <p>Viabit s.r.l.</p> <p>Strada Vicinale Salione Binda - 13881 Dorzano (BI)</p> <p>Consulenza e direzione tecnica per gare d'appalto OG2-OS2.</p>
2 settembre 2013 - 9 ottobre 2013	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO</p> <p>Viabit s.r.l.</p> <p>Strada Vicinale Salione Binda - 13881 Dorzano (BI)</p> <p>Consulenza e direzione tecnica per gare d'appalto OG2-OS2.</p>
giugno 2009 - marzo 2012	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO</p> <p>R.W.S. srl</p> <p>Via Argine sinistro, 8 - 35010 Vigonza (PD)</p> <p>Restauro dipinti murali della Basilica Concattedrale di S. Andrea in Mantova (abside, presbiterio, transetto e navata).</p>
aprile 2009 - giugno 2009	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO</p> <p>Maria Giovanna Romano Restauro Beni Artistici</p> <p>Strada Cisa - 46047 Porto Mantovano (MN)</p> <p>Restauro elementi lapidei e stucchi delle facciate storiche dell'Ex Ospedale Montecchi di Suzzara.</p>
febbraio 2009 - aprile 2009	<p>ATTIVITÀ DI RESTAURO</p> <p>Maria Giovanna Romano Restauro Beni Artistici</p> <p>Strada Cisa - 46047 Porto Mantovano (MN)</p> <p>Restauro delle Pescherie di Levante attribuite a Giulio Romano.</p>

2007 – 2008

ATTIVITÀ DI RESTAURO
ANTHEA s.r.l.
Strada Mussolina - 46044 Sacca di Goito (MN)
Rilievi architettonici e progetti di intervento.

giugno-settembre degli anni 2004 /
2005 / 2006 / 2007 / 2019

ATTIVITÀ DI SEGRETERIA
Festivaletteratura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

17 maggio 2022
a.a. 2021/2022

Esame di Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia - M-STO/09
UNIVERSITÀ e-CAMPUS

20 giugno 2020
a.a. 2019/2020

Master di I livello in Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione
UNIVERSITÀ PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"
Conseguimento dei 24 CFU in discipline antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (D.M. 616/2017)

20 maggio 2017
a.a. 2016/2017

Master di I livello in Metodologie didattiche per l'insegnamento curriculare e l'integrazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "GIUSTINO FORTUNATO".

18 febbraio 2015
a. a. 2013/2014

Master di I livello in Strumenti e Metodi per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti - Scuola di Conservazione e Restauro
Titolo della tesi: *Fossombrone: Le Grandi Terme* Relatori Prof.ssa L. Baratin, Prof. A.S. Curuni, R. Franchi, A. Cattaneo, M. Acierno, O. Muratore, O. Mei, E. Conti, E. Moretti.
Votazione 110/110 e lode.

23 aprile 2013
a. a. 2011/2012

Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02) - Abilitante alla qualifica di restauratore
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti - Scuola di Conservazione e Restauro
Titolo della tesi: *La conservazione delle opere di proprietà Ecclesiastica in contesti decentrati. La catalogazione come strumento per una manutenzione programmata.* - Relatori Prof.ssa M.B. Fazi, Prof. B. Zanardi, Prof.ssa L. Baratin, Prof.ssa M.L. Amadori, Prof. L. Giorgi
Votazione 110/110 e lode.

5 dicembre 2008
a. a. 2007/2008

Laurea specialistica in Conservazione e restauro del Patrimonio Storico Artistico (classe 12/S)
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
Corso interfacoltà: Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze e Tecnologie
Titolo della tesi: *Indagini scientifiche sulle tele de La Sacra Famiglia e la famiglia del Battista e Il Battesimo di Cristo attribuite ad Andrea Mantegna* - Relatrice Prof.ssa M. L. Amadori
Votazione 110/110 e lode.

30 giugno 2006
a. a. 2005/2006

Laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (classe 41)
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
Corso interfacoltà: Facoltà di Lettere e Filosofia - Scienze e Tecnologie
30 giugno 2006 - Titolo della tesi: *La figura di Filippo Fiscali e le vicende conservative della cappella di San Giovanni Battista in Sant'Andrea a Mantova* - Relatori Prof. F. Ferrucci e Prof. B. Zanardi
Votazione 110/110 e lode.

W

4 luglio 2003
a.s. 2002/2003

Diploma di Maturità artistica
ISTITUTO STATALE D'ARTE G. ROMANO DI MANTOVA
Via Trieste, 48- 46100 Mantova

WORKSHOP - CORSI DI FORMAZIONE

13 marzo 2018	CORSO DI FORMAZIONE Istituto Superiore "F. Gonzaga" - Castiglione delle Stiviere <i>Corso di formazione specifico per la sicurezza. Rischio medio.</i>
28-29 settembre 2015	WORKSHOP Università degli Studi di Urbino Carlo Bo <i>La microscopia elettronica applicata allo studio dei Beni Culturali.</i>
19 marzo 2015	WORKSHOP BRUKER s.r.l. via Lancetti, 11 - 20123 Milano <i>T-XRF e M-XRF Workshop Milano 2015.</i>
6-7 novembre 2014	WORKSHOP Università degli Studi di Urbino Carlo Bo <i>La microscopia elettronica applicata allo studio dei Beni Culturali.</i>
marzo 2014	CORSO DI FORMAZIONE Università degli Studi di Urbino Carlo Bo <i>Corso di formazione generale per la sicurezza Settore Ateco ISTRUZIONE.</i>
30 giugno 2011	WORKSHOP CNR di Firenze <i>Workshop SUMUS Sistema per Imaging Multispettrale 3D.</i>
24 febbraio – 31 marzo 2011	CORSO DI FORMAZIONE Diocesi di Mantova - Ufficio Beni Culturali <i>Corso teorico-pratico per la compilazione dell'inventario ecclesiastico</i>

CONVEGNI - PUBBLICAZIONI - STAGE

CONVEGNI

4 ottobre 2018	<i>Il Chiostro della Memoria. Un monumento della città per non dimenticare.</i> Chiesa dei Santi Cosima e Damiano Brescia Relatrice: Bronzo alla Memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre".
5 novembre 2017	<i>Grande Guerra: i Monumenti.</i> Museo del Fiume di Governolo Relatrice: "Bronzo alla memoria, bronzo alla patria: i monumenti ai caduti di Roncoferraro".
24 settembre 2016	<i>Bronzo alla memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre.</i> Archivio di Stato di Brescia e Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia Relatrice: presentazione della mostra virtuale http://movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/ e inaugurazione della mostra presso i locali dell'Archivio di materiale documentario e fotografico.

nr

26-28 maggio 2016	ESRARC 2016 Viterbo - Italia Sezione poster: M.P. Salvarani, The figure of the restorer in the post-unit Italy: Filippo Fiscali.
13-14 novembre 2015	ESRARC 2015 Trnava - Slovacchia Relatrice: Restoration of religious works a model for teaching of conservation.
28-29 settembre 2015	CESMAR 7 - VII CONGRESSO INTERNAZIONALE Colore e conservazione - Politecnico di Milano Sezione poster: L. Baratin, E. Antonelli, M. Papi, M.P. Salvarani, S. Zuliani, <i>La collezione dei bozzetti lignei di Umberto Mastroianni: conoscenza e strategia per una conservazione e una valorizzazione funzionale.</i>
4-6 giugno 2015	La microscopia elettronica applicata allo studio dei Beni Culturali. Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Sezione poster: B. Fazi, M.P. Salvarani, <i>Il SEM impiegato come "prova del nove" per il riconoscimento delle fibre tessili.</i>
8 maggio 2015	Salone del Restauro 2015 Ferrara Fiere Relatrice: <i>Il restauro del contemporaneo: esperienze della Scuola di Urbino.</i>
19 dicembre 2008	C2RMF, Museo del Louvre, Parigi R. MAZZEO, S. PRATI, G. SCIUTTO, L. SIERI, M.L. AMADORI, M.P. SALVARANI, G. PASTORE <i>Scientific examination of Mantegna's paintings in Sant'Andrea, Mantua : the Family of Christ and St John Baptist and the Baptism of Christ.</i>
PUBBLICAZIONI	
aprile 2017	M.P. SALVARANI, <i>Filippo Fiscali: the case of Mantegna's Chapel in Sant'Andrea in Mantua</i> , in <i>European Journal of Science and Theology</i> Vol. 13 No. 2, Academic Organisation for Environmental Engineering and Sustainable Development, April 2017, ISSN 1841 - 0464.
settembre 2016	M.P. SALVARANI, S. MERIGO, M. BETTONI, <i>Bronzo alla memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre.</i> Mostra virtuale http://movio.beniculturali.it/sbeap-bs/bronzoallamemoriabronzoallapatria/
maggio 2016	M.P. SALVARANI, <i>The figure of the restorer in the post-unit Italy: Filippo Fiscali</i> , Esrc2016 8th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceeding Book, Nardini Editore, 2016, ISSN 2036-1122 ISBN 978-88-404-4377-5.
marzo 2016	M. B. FAZI, M. P. SALVARANI. <i>Il SEM impiegato come "prova del nove" per il riconoscimento delle fibre tessili.</i> Urbino, Italia, dal 28 al 29 settembre 2015. <i>Microscopie</i> , 1(25): 31-33, 2016.
marzo 2016	L. BARATIN, E. ANTONELLI, M. PAPI, M.P. SALVARANI, S. ZULIANI, <i>La collezione dei bozzetti lignei di Umberto Mastroianni: conoscenza e strategia per una conservazione e una valorizzazione funzionale</i> , in <i>Dall'Olio all'Acrilico, dall'Impressionismo all'Arte Contemporanea. Studi, Ricerche, Indagini Scientifiche ed Interventi Conservativi</i> , Atti del VII Congresso Colore e Conservazione Organizzato Dal Cesmar7, Milano, 13-14 novembre 2015, a cura di V. Emanuela S. Bonino, Saonara, il Prato, 2016, ISBN: 88-6336-328-5.

STAGE	Giugno 2015	L. BARATIN, B. FAZI, M. PAPI, M. P. SALVARANI, Restoration of religious works: a model for teaching of conservation, in Kermes quaderni, Esrarc2015 7th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceeding Book, Nardini Editore, 2015, ISBN 978-88-404-4372-0.
	Giugno 2012 – dicembre 2012	Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Mantova, Brescia e Cremona, Sede di Mantova Piazza Paccagnini, 3 – 46100 Mantova Attività di restauro: manufatti lignei, tele, mosaico, manufatti lapidei; manutenzione Palazzo Ducale di Mantova; pronto intervento e messa in sicurezza post sisma maggio 2012.
	Febbraio 2006	Arcidiocesi di Palermo: Ufficio Beni Culturali - Museo Diocesano Via M. Bonello, 2 - 90134 Palermo Schedatura di opere esposte e pronto intervento.
	Ottobre 2005-febbraio 2006	Galleria Nazionale delle Marche Piazza Rinascimento - 61029 Urbino Schedatura di opere esposte e pronto intervento.
	Luglio 2001	Laboratorio di restauro Billoni & Negri Piazza S. Barbara, 21/22 - 46100 Mantova Attività in cantiere: manufatti lignei e dipinti murali.

ULTERIORI COMPETENZE

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Inglese

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Windows, Mac OS, Linux;
Software: Pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher); Pacchetti Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Dreamweaver); Pacchetto Autodesk (Autocad);
 Pacchetto ArcGIS (ArcMap, ArcGlobe, ArcScene);
Software per l'elaborazione di nuvole di punti acquisite con *Laser scanner Browser* per la navigazione internet: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome;
Software per la catalogazione di Beni Culturali: *SigecWeb*, *Vir*, *Carta del Rischio*, *Sister*, CEI-OA
Software per la creazione di mostre virtuali: CMS MOVIO
Software di *cloud storage*: Dropbox, Google Drive, Adrive
Software per la creazione di siti web.
 Attestato di *Webmaster* professionista presso l'Istituto Tecnico Commerciale Statale "A. Pitentino" di Mantova
 Attestato EIPASS
 Attestato ECDL IT-SECURITY Livello Specialised.

PATENTE

Patente B - Automunità

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.

Porto Mantovano, 18 gennaio 2024

Maria Paola Salvarani

