

CURRICULUM VITAE

FRANCO TROCCOLI *pianista e compositore*

Via Nazionale Toscana 20

Cap: 40068 San Lazzaro di Savena

BOLOGNA (IT)

Cell: +39 347-4106102

E-mail: effeti301@gmail.com



Nato a Bologna ha iniziato lo studio del pianoforte fin dalla prima adolescenza col M.tro Luigi Piazzini per poi proseguire gli studi musicali presso il **Conservatorio "G. B. Martini"** di Bologna come allievo di "Pianoforte" dei M.tri Maria Pia Bonfanti e Nicoletta Conti. Si diploma dopo aver seguito gli studi di "Composizione" e frequentato i corsi di "Strumentazione per Banda" col M.tro Luigi Giacomini (il francescano Padre Callisto) e il M.tro Antonia Sarcina, "Musica Corale" col M.tro Tito Gotti e "Direzione d'Orchestra" col M.tro Maurizio Benini. Allievo di armonia e contrappunto dei M.tri Giovanni Bartoli e Luigi Giacomini inizia subito la sua attività musicale come insegnante per la preparazione degli allievi agli esami in conservatorio nonché come arrangiatore ed orchestratore per varie formazioni cameristiche e di musica d'insieme.

Dopo un primo anno presso il centro per il recupero e la gestione dei disagio giovanile "Anni Verdi" di Bologna in qualità di promotore ed insegnante dei corsi musicali, viene scelto come direttore ed insegnante della scuola musicale del **Corpo Bandistico "G. Verdi"** di Porretta Terme e dell'Alta valle del Reno, nonché per un breve periodo anche del **Corpo Bandistico "G. Rossini"** di Bologna. Con queste formazioni conta al suo attivo più 600 ore di insegnamento effettuate nelle rispettive scuole di musica e più di 80 concerti in tutt'Italia e all'estero fra cui Polonia, Francia, Svizzera e Cecoslovacchia.

Direttore, arrangiatore ed orchestratore dell'ensemble di fiati da lui fondato, **Harmonia Mundi**, (un doppio quintetto di legni e ottoni e percussioni) ha proposto in molteplici occasioni la musica pianistica del '900 italiano (A. Maggioni, P. Montani, R. Malipiero, N. Rota, L. Cortese) le 6 danze in ritmo bulgaro tratte dal "**Mikrokosmos**" di B. Bartok, la "**Suite Française**" di F. Poulenc, una rivisitazione dei "**Carmina Burana**" di C. Orff e le Suite "**Water Music**" e "**Fireworks**" di G. F. Haendel arrangiandole in chiave orchestrale per questa formazione, durante le rassegne musicali estive organizzate sia dal Comune di Bologna nei cortili nelle chiese e nelle corti dei palazzi nobiliari, sia nelle programmazioni artistico-culturali di molte città del nord e centro Italia.

E' stato Direttore del Coro ed Organista liturgico dal 1996 al 1999 della parrocchia Santa Maria Assunta di Pianoro e San Filippo Neri di Bologna.

Ha partecipato al festival del cinema muto di Tolosa e di Pordenone in qualità di autore di alcuni arrangiamenti e orchestrazioni per diverse formazioni cameristiche di brani pianistici di *R. Zandonai* che venivano eseguiti dal vivo durante le proiezioni in sala del film ***“La femme et le pantin”*** di *Pierre Louys*.

Ha scritto trascrizioni per pianoforte di alcune suites sinfoniche tra cui la trascrizione per pianoforte a quattro mani di ***“Giocagìò”***, suite sinfonica del M.tro *G. Bartoli* per soli, coro, orchestra e percussioni per la Ricordi Ed. Mus.

Oltre alle occasioni come accompagnatore all'organo per eventi liturgici, e al pianoforte per numerosi spettacoli, concerti ed eventi celebrativi, si è esibito regolarmente al pianoforte per la ***“Associazione Cultura e Arte del '700”*** presso il ***“Teatro 1763 Aldrovandi-Mazzacorati”*** in molteplici rassegne musicali tra cui spiccano quelle dedicate a *G. Puccini*, *V. Bellini* e *G. Verdi*; quelle liederistiche dedicate a *F. Schubert* e *R. Wagner* e nell'esecuzione dei ***“Carmina Burana”*** di *C. Orff* con la partecipazione degli attori dell'associazione ***“Legg'lo”***. Dal giugno 2014 viene regolarmente chiamato per il concerto inaugurale della stagione artistica dell'Istituto di Cultura Germanica ***“Goethe Institut”*** di Bologna esibendosi sia come solista che in duo col soprano Valeria D'Astoli, sia con altre formazioni cameristiche quali il ***“Trio Phoenix”*** ed il ***“Quartetto Arkadia”***.

Prosegue la sua attività musicale in qualità di insegnante di Pianoforte presso il Circolo Culturale ***“il Fossolo”***, l'associazione ***“Le Chiavi d'Ascolto”*** e le scuole ***“Don Trombelli”***. Ha svolto per anni un'intensa attività concertistica collaborando con ***“Centro R. Bacchelli”*** in qualità di M.tro accompagnatore del ***“Coro Aurora”*** per il quale ha realizzato anche tutti gli arrangiamenti e le trascrizioni dei brani del loro repertorio.

Ultimamente ha realizzato come autore/relatore importantissimi cicli di conferenze-concerto sulla storia del teatro lirico dalle origini dell'antica Grecia fino alle moderne forme del teatro musicale del '900 dal titolo ***“Invito all'Opera”*** sponsorizzati dalla Fondazione del Monte e da altre importanti realtà della Grande Distribuzione. Eventi di grande impatto e notevole successo di pubblico. Attualmente ha in preparazione una raccolta di brani per voce e pianoforte su liriche di *J. R. R. Tolkien*, la trascrizione per voce e pianoforte di alcune arie d'opera di *A. Scarlatti*. Attive le collaborazioni con la cantante swing Daniela Ferrari Boschi per la musica moderna, e con il soprano Sara Minieri per quanto concerne il repertorio lirico e cameristico.

Da ultimo ha accompagnato l'attrice Milena Vukotich durante la consegna della targa Volponi per il premio alla carriera.